

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN
N°9 SETTEMBRE
SEPTEMBER 2017

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 10
AT € 14,50 - BE € 18,00 - CA Acas 30 - CH CM 19,80
DE € 23 - DK kr 165 - E € 17 - F € 18
MC Cover D'Azur € 18,50 - UK € 14,50 - IT € 17
NL kr 170 - US € 30

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma, DCB Verona

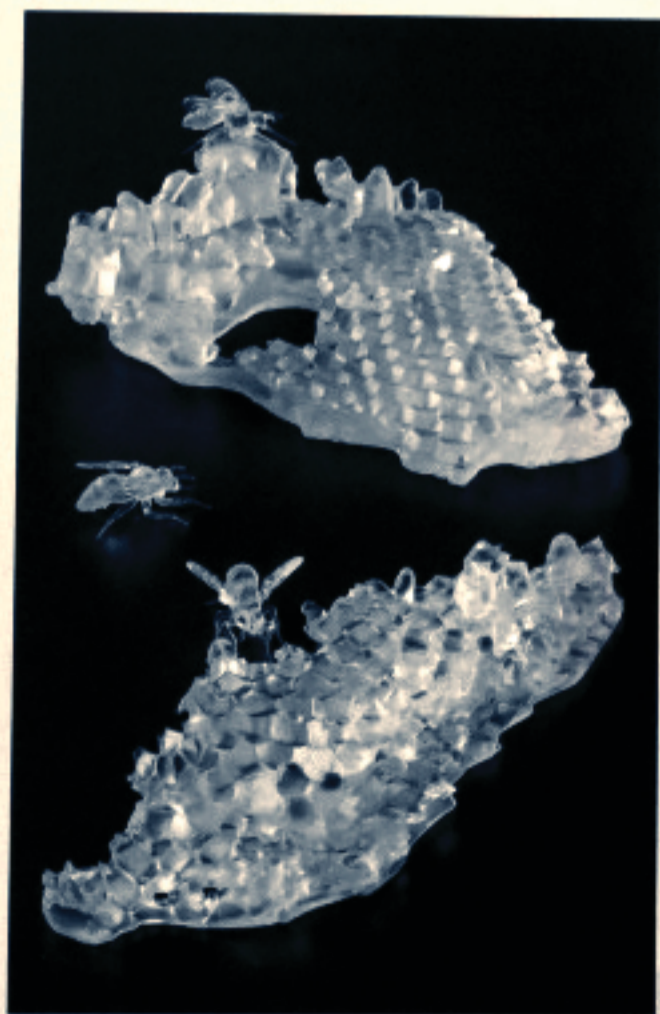
GRUPPO  MONDADORI

**FUTURE AS
HISTORY**



PROPAGAZIONE: API + SEMI

Voluta da Didier Guillon e dalla sua **Fondation Valmont**, la mostra veneziana **La bella e la bestia**, ispirata all'omonima celebre favola, mette in rilievo, tra il resto, le soavi opere vitree dell'americana **Judi Harvest**



Durante la 57ª Esposizione internazionale d'arte di Venezia, Judi Harvest presenta più di 150 diversi semi, piante e fiori in vetro, dipinti e video nell'ambito della sua installazione *Propagazione: api + semi*, che offre una riflessione sui semi, sull'impollinazione delle api e sulle piante quali metafore della vita e della rinascita. *Propagazione* fa parte de *La bella e la bestia*, mostra promossa (fino al 26 novembre) dalla Fondation Valmont a palazzo Tiepolo Passi (XVI secolo). La Harvest, che ha tratto ispirazione anche dalle banche dei semi come la Svalbard Global Seed Vault di Norvegia, di *Propagazione* racconta "Ho creato questi semi e piante, in vetro di Murano, per enfatizzare il senso di fragilità della vita e la ricerca della bellezza, che sottende tutte le mie opere". Per realizzare le sue soavi creazioni vitree, la Harvest ha lavorato con sette maestri vetrai di Murano, che utilizzano tre antiche tecniche vitree: cera persa, lume e soffiato. La fornace di Murano con cui l'artista lavora è passata, in pochi anni, da 75 dipendenti a soli quattro. La Harvest ha così iniziato a notare un certo parallelismo tra la scomparsa delle api, colpite dalla *Sindrome dello spopolamento degli alveari*, e la riduzione del numero degli abitanti dell'isola di Murano e delle famiglie di vetrai. Il suo lavoro ha così cominciato a concentrarsi sulla fragilità di entrambe le 'comunità'. ■ O.C.



NELLE IMMAGINI, ALCUNE DELLE MINUSCOLE OPERE VITREE CHE L'ARTISTA AMERICANA JUDI HARVEST HA FATTO 'SOFFIARE' A MURANO PER LA SUA INSTALLAZIONE *PROPAGATION BEES + SEEDS*, FINO AL 26 NOVEMBRE A PALAZZO TIEPOLO PASSI DI VENEZIA, NELL'AMBITO DELLA MOSTRA COLLETTIVA *LA BELLA E LA BESTIA* (FONDAZIONE VALMONT)