



“FANGO FUOCO FIORI”, MOSTRA DI JUDI HARVEST, BEATRICE BURATI ANDERSON ART SPACE & GALLERY, VENEZIA. FOTO CLAUDIO FRANZINI

OPERE IN VETRO, MA NON SOLO, PER RACCONTARE LA BELLEZZA E LA FRAGILITÀ DEL NOSTRO ECOSISTEMA ATTUALE. CON LA MOSTRA “FANGO FUOCO FIORI”, L’ARTISTA AMERICANA JUDI HARVEST PRESENTA IL SUO LAVORO NELLE DUE SEDI VENEZIANE DI BEATRICE BURATI ANDERSON ART SPACE & GALLERY. ARTISTA POLIEDRICA, APICULTRICE E DA SEMPRE SENSIBILE ALLE TEMATICHE AMBIENTALISTE, VIVE E LAVORA TRA NEW YORK E VENEZIA, SUA CITTÀ DI ELEZIONE, CON CUI DIALOGA ATTRAVERSO L’ARTE DEL VETRO DEI MAESTRI MURANESI, IN PARTICOLARE CON LA FORNACE DEL MAESTRO GIORGIO GIUMAN. LEI STESSA RACCONTA: “IL MIO LAVORO RIGUARDA LA FRAGILITÀ DELLA VITA E LA RICERCA DELLA BELLEZZA. ‘FANGO FUOCO FIORI’ (TITOLO DELLA MOSTRA) SONO GLI INGREDIENTI DI TUTTE LE MIE OPERE, SIA FISICAMENTE CHE SPIRITUALMENTE. NEL 2013 HO PIANTATO UN GIARDINO PER LE API MELLIFERE IN UN CAMPO DIMENTICATO DIETRO LA VETRERIA GIORGIO GIUMAN A SACCA SERENELLA, MURANO. HO CREATO IL MURANO HONEY GARDEN PER PORTARE L’ATTENZIONE SU DUE MANIFESTAZIONI DELLA BELLEZZA IN VIA DI ESTINZIONE: LE OPERE DEI MAESTRI VETRAI MURANESI E LE API MELLIFERE. IL GIARDINO HA A CHE FARE CON IL FANGO, LE OPERE CHE CREO LÌ COINVOLGONO SIA IL FANGO CHE IL FUOCO E I PRODOTTI DEL GIARDINO SONO I FIORI”. NELLE FOTO, LO SPAZIO DI CORTE PETRIANA CON UNA SERIE DI OPERE IN VETRO E IL NEON CHE DÀ IL TITOLO ALLA MOSTRA. SUL TAVOLO, HONEY VESSELS, ALVEARE, PIPISTRELLO MESSICANO, APE REGINA. IN VETRO DI MURANO, FOGLIA E FILO D’ORO. (C.T.)
BEATRICEBURATIANDERSON.COM