

EXHIBITIONS
MUSEUMS
CONCERTS
THEATRES
FILMS&SERIES
CLUBS
FOOD&DRINKS

280-281 OCTOBER-NOVEMBER 2023
venicecityguide



Mensile di cultura e spettacolo - n° 280-281 - anno 27 - Ottobre/Novembre 2023 spedizione in A.P. 45% art.2 comma 20/B - legge 662/96 - DCI-VE

Emma corre in un campo davanti alla fattoria
Château d'Oex, Svizzera 2020 © Paolo Pellegrin / Magnum Photos
Paolo Pellegrin: L'orizzonte degli eventi, Le Stanze della Fotografia

**STAYS
M
E
N**

:venews

Fall
IN LOVE

BIENNALE MUSICA & ARCHITETTURA SPECIAL

ENGLISH INSIDE
€ 3,00





BEATRICE BURATI ANDERSON

JUDI HARVEST

Fango Fuoco Fiori

Fino *Until* **26 novembre** *November*

Un doppio appuntamento in Galleria, anzi nelle due Gallerie, divise da un canale, e da cui volendo si può accedere con un caronte che guarda l'acqua. Un omaggio retrospettivo, ma con molte opere nuovissime e ancora inedite, al lavoro dell'artista newyorkese Judi Harvest e ai molti decenni da lei dedicati alla maestria dell'arte del vetro e alla salvaguardia delle api e dell'ambiente, culminato nella creazione del rigoglioso e magico *Honey Garden*, sbocciato in quella che un tempo fu la discarica della fornace del maestro Giorgio Giuman a Murano, progetto che unisce fragilità e tenacia, tutela e sostenibilità, rilancio e ricerca della bellezza.

La mostra presenta una selezione di opere in vetro, dipinti, installazioni oltre che una sezione dedicata ai video e alle conferenze di approfondimento sulla storia di quest'artista straordinaria. Riuscendo a coinvolgere un'intera comunità sul tema dell'impollinazione, Harvest ha creato una sinergia meravigliosa tra le tematiche ambientali e la tutela dell'inesestimabile arte vetraria muranese.

ENG An homage to New York artist Judi Harvest and her fifty years dedicated to glass art and the safeguarding of bees and their environment, both factors in the creation of her magical *Honey Garden* next to glass furnace Giuman in Murano: a project of fragility, resilience, tutelage, and sustainability. The exhibition comprises glass art, paintings, installations, and a video section. Harvest was able to involve a whole community on the issue of pollination, and fostered amazing synergy between environmental themes and the safeguard of precious Murano glass art tradition.

Art Space & Gallery
Calle de la Madonna, San Polo 1976
www.beatriceburatianderson.com